

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (OPCIÓN CIENCIA POLÍTICA)

Identidad, sexualidad y poder

Clave	Semestre 4° a 8°	Créditos 8	Campo de conocimiento		Interdisciplinar
			Etapa		De profundización
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X) Obligatorio E () Optativo E ()	Horas			
			Semana	Semestre	
			Teóricas: 4	Teóricas: 64	
			Prácticas: 0	Prácticas	
			Total: 4	Total: 64	

Seriación

Ninguna (x)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Objetivo general:

Comprender el impacto de la discriminación de género en el ejercicio del poder.

Objetivos específicos:

1. Conocer el origen y desarrollo del concepto de género
2. Identificar el fondo de la polémica en materia de identidad

3. Analizar el impacto de la discriminación de género en el ejercicio del poder

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción: origen y desarrollo del concepto de género	12	0
2	La polémica de la identidad (masculino/femenino)	12	0
3	Orden discursivo y tecnologías de género	13	0
4	La dinámica de la diversidad sexual	13	0
5	El cuerpo y la semiótica del género	14	0
	Total	64	0
Contenido Temático			
	Tema	Subtemas	
	1. Introducción: origen y desarrollo del concepto de género	1.1 Contexto histórico: la primera y la segunda ola del feminismo 1.2 Marco conceptual: la dialéctica naturaleza/cultura 1.3 Aportaciones disciplinarias: antropología, psicología, ciencias biológicas, filosofía.	
	2. La polémica de la identidad (masculino/femenino)	2.1 El enfoque sociológico (Goffman, West/Zimmerman): "Hacer género". 2.2 El enfoque etnometodológico (Garfinkel, Kessler/McKenna): "Borrar las fronteras del género". 2.3 El enfoque postmoderno (Foucault, Derrida, Butler/Felman): "La subversión de la identidad". 2.4 El enfoque queer (Wittig, Halberstam, Preciado): "La heterosexualidad obligatoria".	
	3. Orden discursivo y tecnologías de género.	3.1 La noción de "tecnología de género" como herramienta conceptual. 3.2 Poder en el cuerpo, cuerpo en el poder. 3.3 Orden discursivo y dispositivos de feminización/masculinización	
	4. La dinámica de la diversidad sexual	4.1 El punto de partida homosexual 4.2 La tradición cultural "transgénero" (visiones antropológicas) 4.3 La incertidumbre biológica y lo intersexual 4.4 El fenómeno transexual 4.5 Travestismo y moda	
	5. El cuerpo y la semiótica del género	5.1 La semiótica como herramienta metodológica en ciencias sociales 5.2 Introducción al concepto de "performatividad de género" 5.3 Antropología del performance y drama social	

	5.4	El performance en los límites del género
	5.5	Conclusiones
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje
Exposición	(x)	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo	(x)	Examen final ()
Lecturas	(x)	Trabajo y tareas (x)
Trabajo de investigación	(x)	Presentación de tema (x)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase (x)
Prácticas de campo	()	Asistencia (x)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios ()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar)	()	Otras (especificar) ()
Perfil profesiográfico		
Titulo o grado	Licenciado, maestro o doctor en Ciencia Política o en área disciplinar o afines.	
Experiencia docente	Se recomienda experiencia docente.	
Bibliografía básica:		
<p>Butler, Judith, "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista", debate feminista, año 9, vol. 18, octubre de 1998: 296-314.</p> <p>Garfinkel, Harold, y Robert J. Stoller, "El tránsito y la gestión del logro de estatus sexual en una persona intersexuada", en Harold Garfinkel, Estudios en etnometodología, Barcelona, Anthropos / CEIICH-UNAM / Universidad Nacional de Colombia, 2006, pp. 135-209.</p> <p>Goffman, Erving, "The Arrangement between the Sexes", Theory and Society, vol. 4, núm. 3., otoño, 1977: 301-331.</p> <p>Kessler, Suzanne J., y Wendy McKenna, "Transgenerificando[se]: borrar las fronteras del género" (traducción de "Transgendering: Blurring the Boundaries of Gender", Handbook of Gender and Women's Studies. 2006. SAGE Publications. 2 Sep. 2009. <http://sage-reference.com/hdbk_genderstudy/Article_n20.html>). [traducción de Hortensia Moreno]</p> <p>Lamas, Marta, "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género", en Marta Lamas, El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, PUEG-UNAM, 1996.</p> <p>Turner, Victor, "The Anthropology of Performance", en The Anthropology of Performance, Nueva York, PAJ Publications, 1987, pp. 72-98.</p> <p>Vannini, Phillip, "Social Semiotics and Fieldwork: Method and Analytics", Qualitative Inquiry 13 (1) (enero de 2007): 113-140.</p> <p>West, Candace, y Don H. Zimmerman, "Doing Gender", Gender and Society, 1987, 1, 125-151.</p>		
Bibliografía complementaria:		
<p>Armstrong, Nancy, Deseo y ficción doméstica / Una historia política de la novela, Madrid, Cátedra, 1991.</p> <p>Austin, J., Cómo hacer cosas con palabras, Buenos Aires, Paidós, 1971.</p> <p>Austin, John L., "Emisiones realizativas", en Ensayos filosóficos, Madrid, Revista de Occidente,</p>		

1975, pp. 217-231.

Badinter, Elisabeth, XY. La identidad masculina, Madrid, Alianza Editorial, 1993, 254 pp.

Bartra, Eli (comp.), Debates en torno a una metodología feminista, México, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, 1998.

Bordo, Susan, Unbearable Weight / Feminism, Western Culture, and the Body, Berkeley, University of California Press, 1993.

Bourdieu, Pierre, La dominación masculina, Barcelona, Anagrama, 2000a.

Butler, Judith, "Variaciones sobre sexo y género: Beauvoir, Wittig y Foucault", en Butler, Judith, Cuerpos que importan / Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo", Buenos Aires, Paidós, 2002.

Butler, Judith, Deshacer el género, Barcelona, Paidós, 2006.

Butler, Judith, El género en disputa /El feminismo y la subversión de la identidad, México, Paidós/PUEGUNAM, 2001.

Connell, R. W., Masculinidades, México, PUEGUNAM, 2003.

Marta Lamas, El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, PUEG-UNAM, 1996, pp. 303-326.